

Arts visuels pour musique





Tania Saleh

Auteure-compositrice-interprète et artiste visuelle libanaise née en 1969, elle a largement contribué à la scène musicale et artistique au Liban et au-delà. Elle est reconnue pour sa voix singulière, ses paroles profondes, et sa capacité à fusionner plusieurs styles musicaux, mêlant musique traditionnelle levantine et arabe à des sonorités folk, jazz, bossa nova, rock alternatif et électro.

Avec plusieurs albums acclamés par la critique et des collaborations avec des artistes renommés, tant régionaux qu'internationaux, elle continue de repousser les limites de la création tout en restant ancrée dans son identité culturelle.

Ses albums "Intersection" - 2018 et "10 A.D." - 2021 ont remporté le Prix de la critique allemande du disque dans la catégorie « musiques du monde ». À ce jour, elle a sorti 9 albums.

Parallèlement à sa carrière musicale, Tania Saleh est également artiste visuelle, illustratrice et animatrice. Chaque album qu'elle crée s'accompagne d'un univers visuel unique, conçu et développé par elle-même. De la conception des pochettes à l'animation de clips et la création de visuels numériques, elle façonne une identité visuelle forte pour chaque projet musical, affirmant ainsi une signature artistique complète et cohérente.

Elle s'investit également dans des projets culturels et pédagogiques, en animant des ateliers à l'intersection de la musique et des arts visuels. Elle a notamment dirigé "Audio Loves Visual", un atelier explorant les liens historiques entre musique et image présenté dans plusieurs écoles d'art telles que Les Gobelins à Paris ou le Berklee College of Music à Abu Dhabi, ainsi que "Stencil Art Creation", un atelier autour de l'art engagé par le pochoir présenté à la Siena Art Institute, Italie et à Re-Orient, Malmö, Suède.

En tant que directrice artistique indépendante, elle a collaboré avec la BBC World Service, Arthur D. Little, Publicis Groupe, Wieden & Kennedy, ainsi qu'avec des réalisateurs de films tels que Nadine Labaki, Fermin Muguruza et Philippe Aractingi. Elle a également travaillé avec des institutions culturelles et des artistes majeurs de la scène musicale comme Fairouz, Ziad Rahbani, Khaled Mouzanar, Ibrahim Maalouf, Bugge Wesseltoft, Lina Nyberg, Matteo [Chinese Man Records] ainsi qu'avec des labels internationaux comme KKV, Galileo, Putumayo, Chinese Man Records et Universal Music.

Dans les années 1990, elle faisait partie de l'équipe de graphistes qui a conçu l'identité visuelle de la chaîne télévisée libanaise Future Television entre 1990 et 1992.

www.taniasaleh.com

"Kabila Lil Kasr - Fragile" [Regardez les clips](#)
 Pochette d'album - Illustration, design et direction artistique des clips - 2025



Peintures et cartes postales "Fragile" - 2025



"Le'b Wled Zghar - Jeu d'enfants"

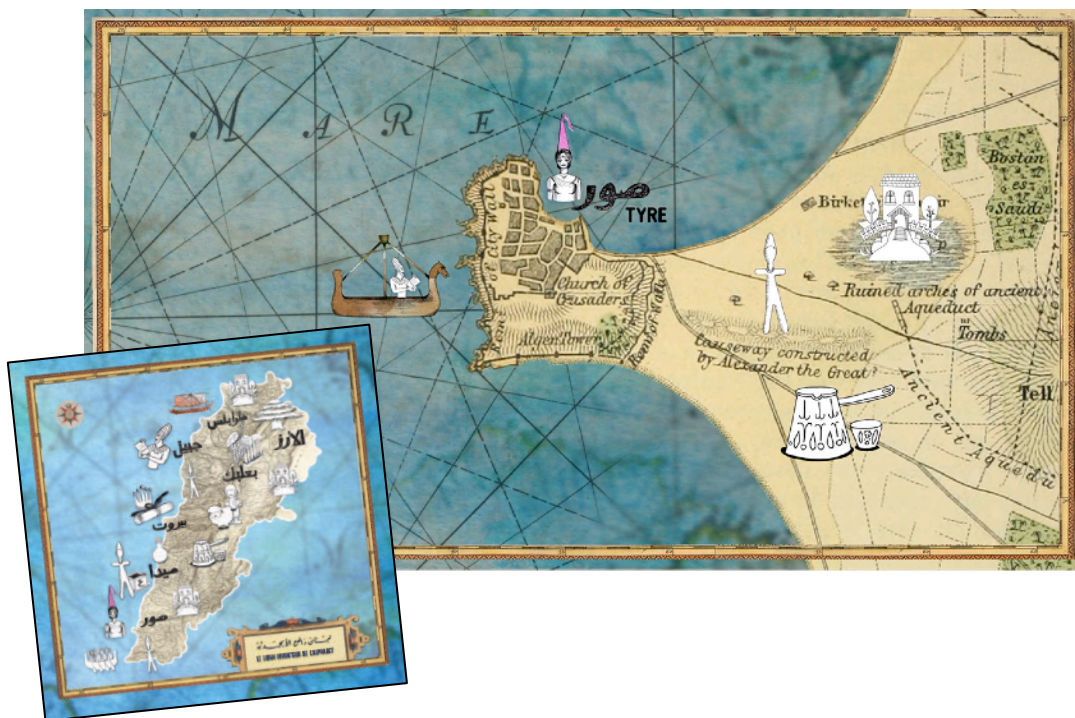
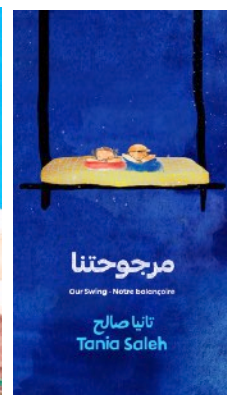
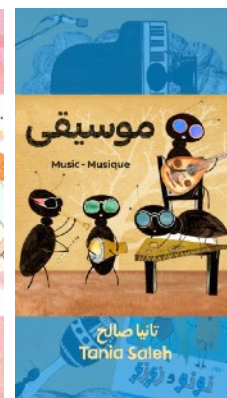
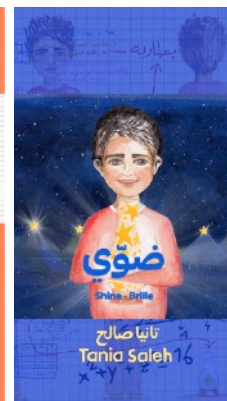
Illustrations et design du livre de coloriage et animation de films - 2025



FRONT



BACK



"Le'b Wled Zghar - Jeu d'enfants"

[Regardez les films d'animation](#)



لعب ولاد زغار

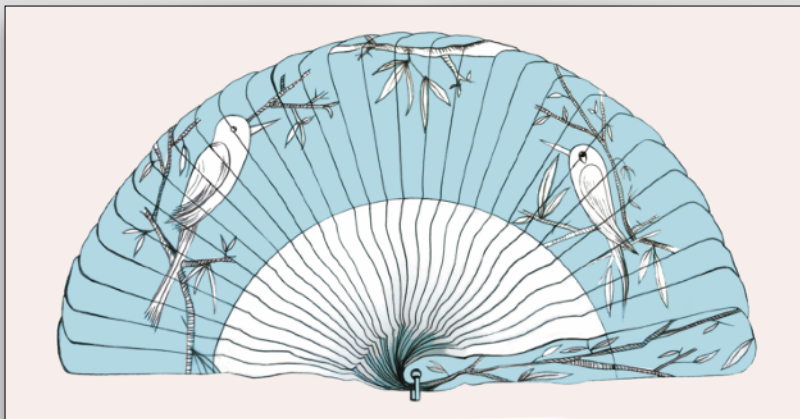
رسوم متحركة للأطفال من لبنان

تانيا صالح
Tania Saleh



child's play animations - jeu d'enfants animations

Pochette d'album - Illustration et design - 2021 [Regardez les "Lyric Videos"](#)



List of musicians:
Tania Saleh: vocals and backing vocals
Kind Kristiansen: piano and music programming
Hazem Shahin: oud
Mohamed Adel: electric guitar
Hany Badair: percussion
Ahmed Kamary: kanson
Mohamed Al Ashry: double bass
Moustafa Kerdany: drums
Mohamed Sawwah: trumpet
Benit Cardas: violin1
Emilie Lidsheim: violin2
Einar Kyvik Bauge: viola
Sverre Kyvik Bauge: cello
Andreas Redland Hage: double bass on track 6

This album is dedicated to my mother.

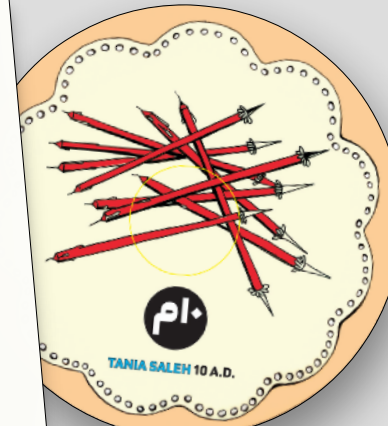
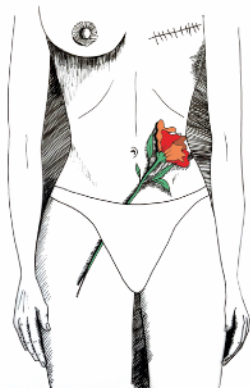
Thanks to Erik Hillestad, Øyvind Kristiansen, Wael Kadeih, Krystian Sarkis, David Hachby, Michael Beskales, Martin Abrahamsen, Hazem Shahis, Amer Ghandour, Nancy Moynir, Jeumina Haddad, Katia Saleh, Rudy Kamel, Andre and Brenda Segone, Hershon Galati, Rana Hanna, Mariene Jaber, Mohammad Fadel, Mahmod Sharaf, Berit Hinnestad.
Peace and love to the one who inspired this album.

Cover design and illustration: Tania Saleh
Font usage: TPTQ - <https://tptq-arabic.com>
Back cover photo by: Fotografia Artistica Italia



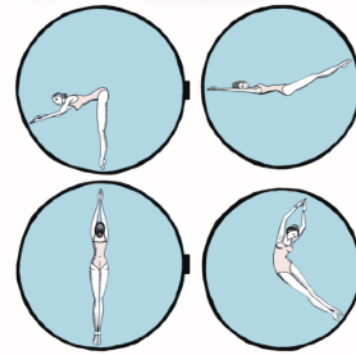
NAMELESS RELATIONSHIP
عن إمامها

I feel I deserve
Just like a fantasy
Just like a dream



ANYONE BUT YOU
إِلَّا فَيَك

I can't think of anyone but you
When I sleep and when I wake
In silence and in chaos
When I inhale when I exhale
Days of living and days of dying
I dream of forgetting you one day
But forgetting you needs
A lot of thinking
Signs need to be understood
Can't think of anyone but
You listen to all kinds of music
The shallow and the deep
In every measure in every minute
In every song I find you
From city to city your face haunts me
In every station in every car
If there were maybe there
I can't think of anyone but you
I forgot why I exist
And why is yet to be found
What I have left to live and
What's already gone
Not a lover left or even a friend
You're not the old one but the new
This is called occupation
Of my reality and my fantasy
I should find you a way out of my mind
And I'm not drawing a line
So I can't think of anyone but you



THE FAN
EL MARWA

[illegible]

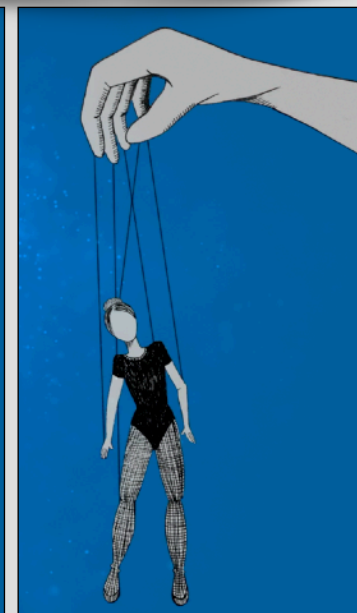
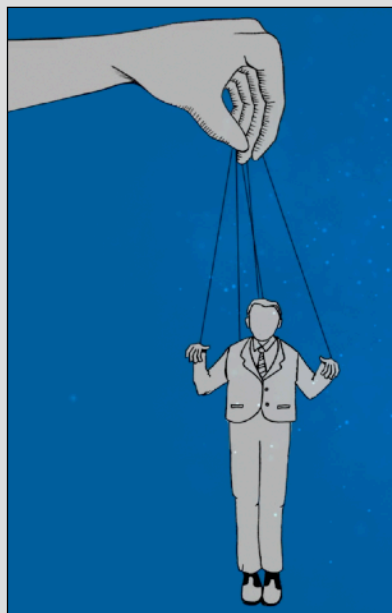
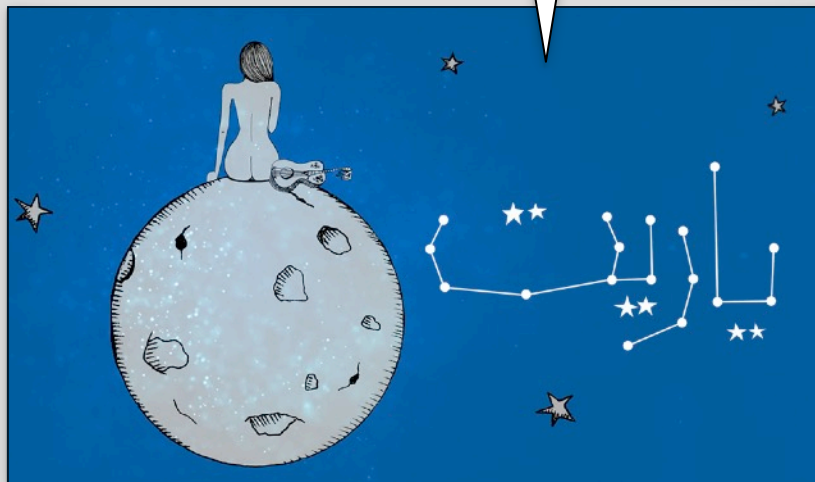
المروحة

[illegible]

"Ya Reit - Je Rêve"

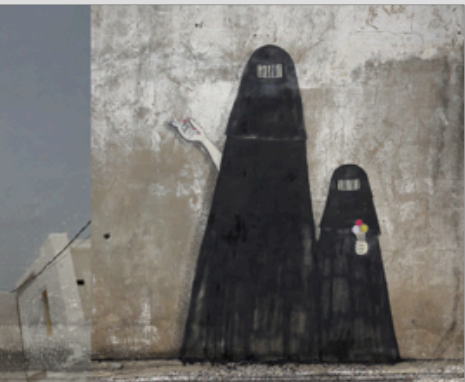
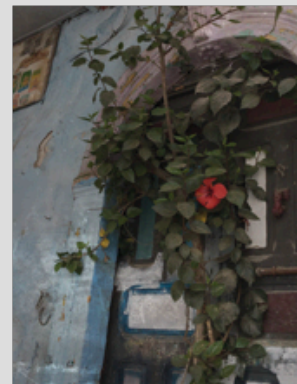
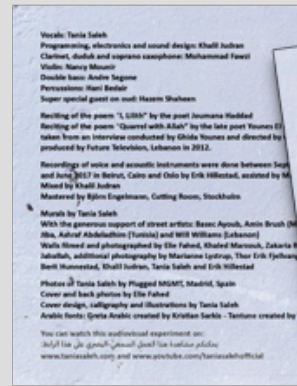
Illustration pour animation - 2020 [Regardez le clip](#)

Clip vidéo animé



"Takato' - Intersection" [Voir le film - réalisé par Elie Fahed](#)

Pochette d'album - Illustration, design, peinture de murailles engagés & direction de création du film - 2018



"Shwayet Souwar - Quelques Images" - 2014

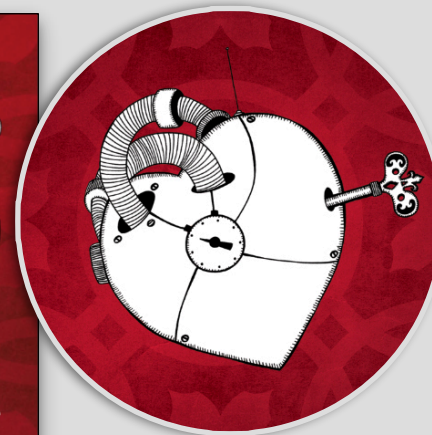
Cartes postales et pochette d'album : Illustration
Design pochette d'album par: Davina Atallah
Photographie: Tanya Traboulsi

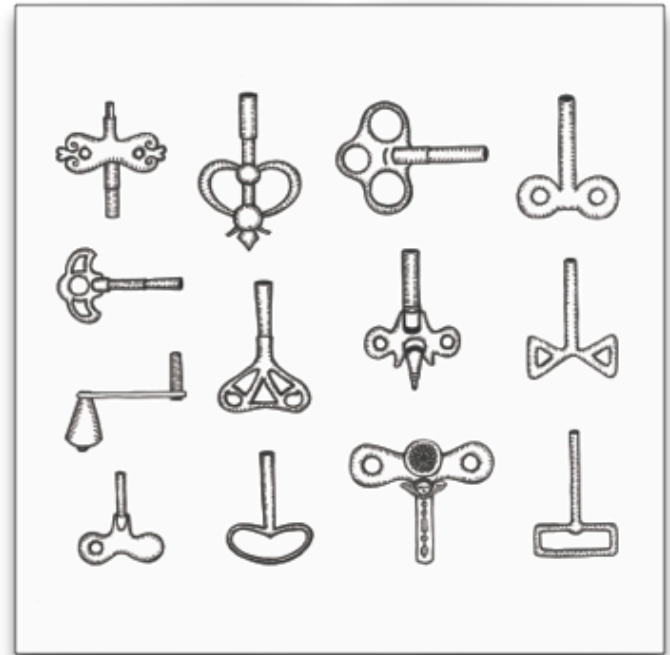
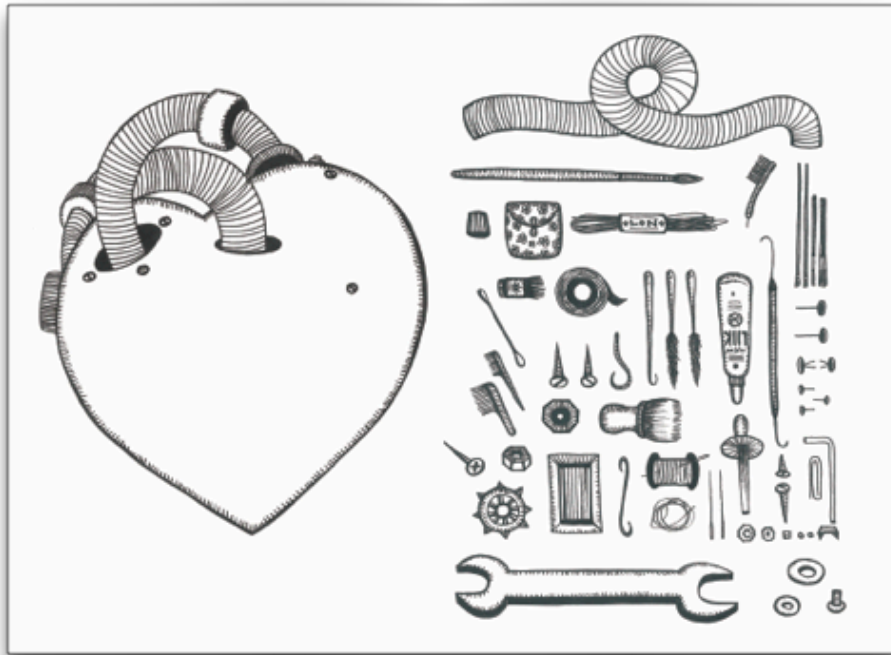
Production des clips

[Regardez "Beirut Windows" réalisé par Chadi Younes](#)

[Regardez "Every Time You Go" réalisé par Elie Fahed](#)

[Regardez "She Doesn't Love You" réalisé par Amin Dora](#)





"Wehde - Unité" - 2011 [Regarder le clip crée par David Habchy, Amin Dora et Tania Saleh](#)

Pochette d'album et clip - direction de création

Design et illustrations de la pochette d'album par: David Habchy

Photographie: Tanya Traboulsi



"Tania Saleh - Premier album" - 2002

[Regardez "Ozone" le premier single réalisé par Tania Saleh & Rabih Mroué 1997](#)

Pochette d'album - conception & direction artistique
Photographie: Fares Jammal



"Tania Saleh - Premier album - Remastered" - 2008

Pochette d'album - conception & direction artistique
Photographie: Elie Bekhazi



شکرا

merci - thank you